

Bevezetés a Canon EOS digitális fényképezőgépek (főleg 10D, 20D, 30D) használatába

1. **Bekapcsolás:** akku és kártya behelyezése, bekapcsolás, akku és kártya állapotának ellenőrzése

2. A **használat szintjei:**

- a./ szokásos használat (*kezdőknek*): gombok + tárcsák (programtárcsa, felső tárcsa, alsó tárcsa)
- b./ speciális beállítások (*haladóknak*): menü (felvételi / visszanezési / konfigurációs menüpontok)
- c./ rejtett beállítások (*profiknak*): a menü Custom Functions (C. Fn) pontjából indulnak

3. A szokásos használat még egyszerűbb lehet, ha a programtárcsa **teljes automata** (☐) vagy **helyzethez igazodó automata** (portré / tájkép / makró / sport / éjszakai) üzemmódba van állítva. Ezen üzemmódokban a saját vaku működése is automatikus, és az élességállítást is teljesen a gép végzi (ha az objektív AF-ben van).

4. **Kreatív üzemmódok:**

P: az exponáló gomb félig lenyomása előhív egy jó záridő-blende párost, ezt a felső tárcsával léptethetjük.

Tv: a felső tárcsával beállítjuk a záridőt, a gép hozzáválasztja a blendét. Villog, ha kívül esne a beállíthatón.

Av: a felső tárcsával beállítjuk a blendét, a gép hozzáválasztja a záridőt. Villog, ha kívül esne a beállíthatón.

M: a felső tárcsával állítjuk a záridőt, az alsó tárcsával a blendét, skála jelzi az alul(-) vagy túl(+)exponálást.

5. **Expozíció korrekció** (P, Tv, Av üzemmódban az automatikus beállítás szándékos eltolása): az exponáló gomb félig lenyomása után az alsó tárcsa forgatásával a skálán + (felülexponálás) vagy - (alulexponálás) felé. Ez véletlenül is előfordulhat, ezért gyakran ellenőrizzük, hogy a skála mutatója középállásban (0-nál) van!

6. Egyéb, gyakori **funkciók** beállításainak logikája az, hogy a beállítandó funkciót valamelyik gombbal előhívjuk, és a beállítást valamelyik tárcsával végezzük el. Ezeket állíthatjuk: (*dőlt betűvel az alapérték*)

Autofókusz (AF-WB + felső tárcsa): *egyszeri* (One Shot) - követő (AI Servo) - választó (AI)

Fehéregyensúly (AF-WB + alsó tárcsa): *automata* (AWB) - 6 féle preset - manuális - K fokban

Kioldási mód (Drive-ISO + felső tárcsa): *egy kép* - képsorozat (csak ha szükséges!) - önkioldó

Fényérzékenység (Drive-ISO + alsó tárcsa): 100 - 200 - 400 - 800 - 1600

Fénymérési módok (két téglalap ikon + felső tárcsa): *kiértékelő* - részleges - középre súlyozott

Vaku-korrekció (két téglalap ikon + alsó tárcsa): *0-tól* lépegetés + (felülexp.) vagy - (alulexp.) felé

7. **Nyomógombok** a fényképezőgép hátulján, jobboldalt felül (10D-n három van, de ott is csak kettő fontos)

Fókuszpont-választó (téglalap pontokkal): *a középső pont* helyett a tárcsa tekerésével másikra állíthatjuk.

Elő-fénymérés (csillag-gomb): a megnyomásakor mért fényerőhöz állítja be az expozíciót. Ha nyomva tartjuk ezt a gombot, ez az érték fog érvényesülni, nem pedig az, amit az exponáló gomb lenyomásakor mér.

8. **Visszanezéshez** a fényképezőgép hátulján, a bal alsó süllyesztett gombot kell megnyomni ("lejátszás"), majd a jobboldalt fent lévő két nyomógomb segítségével lehet tetszőleges mértékben belenagyítani a képbe (nagyító + ill. -). A belenagyításkor mozoghatunk is a képen a joystick segítségével (20D) illetve az irányváltó gomb + alsó tárcsa segítségével (10D). **INFO-gomb:** kevesebb / több adatát kiírja a képnek, egészen a hisztogram megjelenítéséig. **Törlés:** kuka gomb + alsó tárcsa + tárcsa közepén lévő gomb ("enter").

9. **MENÜ:** Az alsó tárcsával léptethetünk a menüpontok között, az enter gombbal választjuk ki a beállítandót, majd megint az alsó tárcsával állítjuk be a kívánt értéket, amit az enter gomb megnyomásával érvényesítünk.

Fontosabb menüpontok:

Képmínőség (Quality): a felbontás és a tömörítés beállítása: a legjobbat használjuk (L, esetleg RAW)

Piros szem csillapítás (Red-eye): nem használjuk, Off, szoftveresen jobb eredményt érhetünk el

Expozíció-sorozat (AEB): a helyes expozíciótól mennyire mozduljon el + ill. - irányba 3 kép esetén

Pontos színhőmérséklet (Color temp): 100 K-os lépésekben állítható (a WB-t K-ra kell állítani hozzá!)

Beállítható még az automatikus kikapcsolás várakozási ideje, az exponálás utáni visszanezés időtartama, stb.

10. Az **objektíven** az AF-MF kapcsolóval állhatunk át manuális élesség-állításra. A nem USM-objektíveknél AF állásban forog az élességállító tárcsa, így ekkor a kézzel igazítás tönkretelheti a belső mikromotort!

Makrofotózás: teleobjektív állásban a kb. 30 cm-re lévő kis tárgy is élesen, a képmezőt kitöltve lefotózható.